

Эффективные пути для развития навыков письменной речи на основе новостных видеоматериалов

DOI: 10.24833/2949-6357.2024.GEO.1

УДК: 372.881.161.1

Е. Б. Москаленко

Аннотация

Лингводидактика ищет новые пути обучения студентов навыкам письменной речи. В статье рассматриваются преимущества и стратегия использования новостных видеоматериалов на английском языке для развития навыков академической письменной речи у студентов. Предлагаемая в статье методика основывается на обширном теоретическом фундаменте, а также обладает рядом преимуществ. Предлагаются различные методы работы с новостными видеоматериалами. В рамках демо-эксперимента 16 студентам-бакалаврам МПГУ было предложено просмотреть и обсудить видеонews, тематика которой коррелировала с изучаемой в рамках учебника темой, а затем написать эссе-мнение по тематике видео. В статье представлены результаты опроса, которые показали положительное влияние использования новостных видеоматериалов на развитие навыков письменной речи. Студенты отметили интерес к дальнейшему просмотру видеонews и написанию по ним эссе. Таким образом, мы предполагаем, что видеонews могут успешно использоваться как средство развития письменных навыков у студентов и могут быть включены в учебный процесс для развития навыков письменной речи у студентов.

Ключевые слова: обучение письменной речи, аутентичные материалы, использование видеоматериалов в классе, мультимедийное обучение, изучение иностранных языков в вузе, студенты-нефилологи.

Сейчас лингводидактика ищет новые пути обучения студентов навыкам письма на английском языке. Эта проблема особенно касается обучения академическому письму, а именно написанию эссе. Согласно статистике МЦКО по результатам ЕГЭ-2021 по английскому языку, задание, подразумевающее написание эссе по заданной теме, судя по баллам, вызывает у школьников (будущих студентов) наибольшие трудности. Средний балл за это задание составляет 60,62, в то время как по остальным заданиям он составляет от 81,23 до 69,88 [Вербитская, Махмурян, Трешина 2021]. Вероятно, существующие методики обучения навыкам письма не отвечают в полной мере интересам и образовательным нуждам современных студентов. Между тем, данный навык является важным как в рамках отдельной дисциплины “Английский язык”, так и в академической жизни вообще.

Современные студенты в основном принадлежат к “поколению Z”, обладающему рядом особенностей, которые преподаватели могут использовать для повышения эффективности учебного процесса. К таким особенностям относится большая заинтересованность в общественно-политической тематике [Козырева 2019]. Представляется, что данную особенность можно использовать для обучения студентов навыкам академического письма.

По нашему мнению, новостные видеоматериалы (или видеонОВОСТИ) на английском языке могут служить эффективным средством для обучения студентов навыкам академического письма. Предлагается использовать видеонОВОСТИ таким образом: в соответствии с тематикой осваиваемого урока того или иного учебника подбирается видеонОВОСТЬ (в нашем случае это был учебник СпикАут Интермедийт 8 по 10 урок), с которой студентам предлагается ознакомиться дома и подготовиться к обсуждению в классе. На следующем

аудиторном занятии преподаватель организует групповое обсуждение видеонювости по проблемным вопросам, коррелирующим с темой и проблемой будущего эссе. Далее студентам в качестве домашнего задания предлагается написать эссе, по проблематике связанное с видеонювостью, которая может служить как выражением одной из позиций по эссе, так и конкретным примером. Данный метод может помочь студентам справиться со страхом “пустого листа”, а также вызвать больший интерес к теме эссе и поднять уровень навыков аудирования и говорения.

Целью данной статьи является описание демо-версии эксперимента по обучению студентов академическому письму с помощью видеонювостей и анализ результатов опроса среди студентов экспериментальной группы по итогам пилотного эксперимента.

Предлагаемая в статье методика имеет обширное теоретическое обоснование. Так, теория конструктивизма рассматривает студентов как активных участников обучения [Пиаже 1983; Выготский 1999]. Эта теория находит отражение в нашем методе: он предполагает обучение новому навыку (академическому письму) на основе известного материала — просмотренной и обсужденной видеонювости, причём студенты активно участвуют в обсуждении, а потом активно высказывают своё мнение в письменном виде. Л. С. Выготский в своей социокультурной теории утверждает, что социокультурная сфера играет важную роль в обучении, а обучение базируется на социальном и культурном бэкграунде студентов [Выготский 1999]. Новости по сути являют собой отражение и социальной, и культурной сферы общества, что может помочь студентам развить социокультурные компетенции и научиться писать эссе. Теория мультимедийного обучения Майера гласит, что, ввиду особенностей обработки

мозгом информации, обучение лучше всего происходит с использованием аудио- и видеформатов одновременно [Maуer 2009]. ВидеонОВОСТИ соответствуют данной теории и могут использоваться для обучения студентов.

В пилотном эксперименте и опросе приняли участие 16 студентов II курса факультета истории и политики МПГУ. Тест, проведенный для определения уровня владения английским языком на первом курсе, показал, что все студенты владеют им на уровне B1-B2.

Демо-версия эксперимента проводилась так: студенты дома просмотрели видеонОВОСТЬ *Looted ancient sarcophagus returned to Egypt* [BBC News. <https://www.youtube.com/watch?v=1JpuNUxw00w>, 8.11.2023], а на следующем занятии они обсудили видеонОВОСТЬ и провели дебаты. Дома студенты написали эссе. Тема и формат работы нашла отклик среди студентов. Студенты показали заинтересованность в обсуждении новости и в написании эссе и отметили интерес к дальнейшему обучению по такому сценарию.

Далее студенты в рамках опроса анализировали полезность навыка академического письма и интеграции видеонОВОСТЕЙ в программу. Кроме того, студенты оценивали интересность и актуальность тем будущих эссе по пятибалльной шкале. Основными методами являлись анкетирование и шкалирование, включенное в анкетирование. Оно проводилось онлайн в Гугл-формах без ограничения по времени. Результаты анкетирования подверглись статистическому анализу с использованием описательных статистик общей выборки. Вопросы разделены на два блока: 11 общих вопросов и 9 вопросов о конкретных темах, которые предполагается затронуть в курсе.

В результате анализа ответов студентов было выявлено, что они интересуются просмотром видеонОВОСТЕЙ на ан-

глийском языке и темами общественно-политического содержания, считают важным навык написания эссе, а также проявляют интерес к предложенным в курсе темам для эссе.

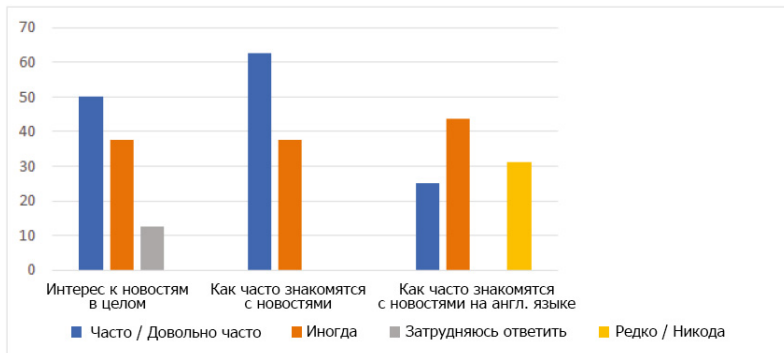


Рисунок 1. Интерес студентов к новостям

Студенты (см. Рис. 1) интересуются новостями (87% опрошенных) и часто знакомятся с ними (62,6% опрошенных), однако, при общем интересе к новостям, основная масса студентов редко или вообще никогда не знакомится с новостями на английском языке (75,1% опрошенных). Вероятно, это может быть связано с недостатком знаний английского языка и с недостаточным развитием навыка аудирования.

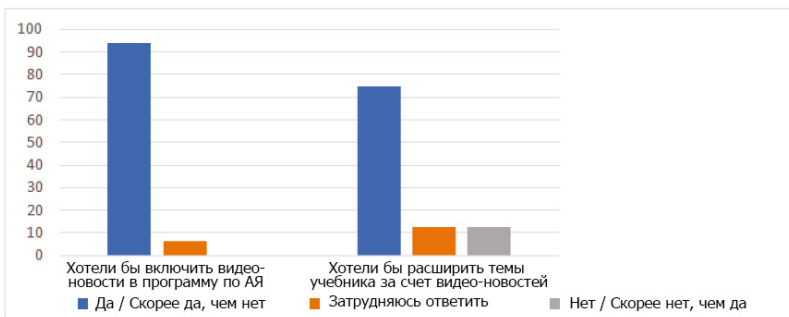


Рисунок 2. Видеонюсности в программе изучения английского языка

Также была выявлена высокая заинтересованность студентов во включении видеонюветей в программу по английскому языку (93,8% опрошенных). Студенты хотят расширить спектр тем, предлагаемых в учебнике, за счёт тем общественно-политической тематики (например, видеонюветей).



Рисунок 3. Важность написания эссе

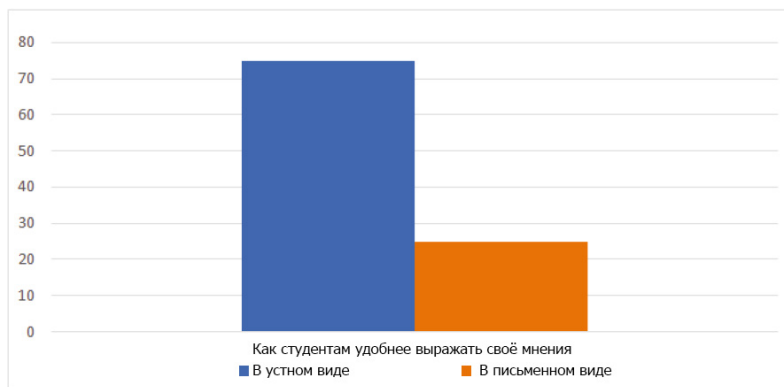


Рисунок 4. Предпочтительный вариант выражения своего мнения на уроке

Подавляющее большинство студентов (93,6%) считают навык написания эссе важным. Однако при этом лишь 25% опрошенных предпочитают высказывать своё мнение в письмен-

ном виде (например, в эссе), а 75% — в устном (например, в виде монолога, дебатов или обсуждения). Данные результаты показывают, что студентов необходимо обучать навыку написания эссе и что они предпочитают высказывать мнение устно, возможно, потому что не знают, как высказывать мнение в письменном виде. Наша методика предполагает высказывание мнения по теме как в устном, так и в письменном виде.

Второй блок вопросов посвящен девяти темам, которые будут предложены студентам в рамках эксперимента. В среднем, студенты проявляют высокий интерес ко всем предлагаемым темам. Но к таким темам, как “Роль искусственного интеллекта”, “Вопрос сохранения традиционных культур племён и малочисленных народов”, “Роль советского периода в истории России”, “Наследие Елизаветы II и вопрос сохранения монархии в Великобритании” и “Проблема изменения климата”, они проявляют наибольший интерес (от 50 до 75 % опрошенных). Наименее интересной для студентов темой стала “Космическая программа Илона Маска” (31,3% студентов). Эти результаты демонстрируют, что на выбранные темы можно организовать дебаты в группе, так как студентам интересно высказывать по ним мнение.

Таким образом, проведённое нами исследование позволяет предположить, что видео-новости могут быть использованы для обучения студентов написанию эссе, а также разнообразить и расширить их программу обучения английскому языку. В дальнейшем можно улучшить данное исследование за счёт вовлечения большего числа студентов в прохождение опроса и за счёт апробирования данного метода на студентах, обучающихся по другому учебному пособию. Кроме того, планируется довести эксперимент до конца и проанализировать, как улучшатся навыки академического письма студентов за семестр.

Список литературы:

1. Вербицкая М. В., Махмурян К. С., Трешина И. В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2021 года // Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки ФГБНУ “Федеральный институт педагогических измерений”. Москва, 2021. 45 с. [Verbitskaya, Maria V., Mahmuryan, Karine S., & Treshina, Inga V. 2021. *Methodologicheskije recommendacii dlya uchitelei, podgotovlenniye na osnove analiza tipichnyih oshibok uchastnikov EGE 2021 goda (Methodological recommendations for teachers of foreign languages prepared on the basis of the analysis of typical mistakes of the USE-2021 participants)*, Moscow.]
2. Выготский Л. С. Мышление и речь // М.: Издательство “Лабиринт”, 1999. 352 с. [Vygotskiy, Lev S. 1999. *Myshleniye i rech (Cognition and speech)*. Moscow: Labyrinth.]
3. Козырева Л. Д. Поколение Z в политике: политологический прогноз // Вестник Омского университета. Серия “Исторические науки”. 2019. №3. С. 159–165. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pokolenie-z-v-politike-politologicheskii-prognoz> (дата обращения: 29.09.2023). [Kozyreva, Larisa D. 2019 Pokoleniye Z v politike: politologicheskii prognos (Generation Z in politics: political science forecast). *Vestnik Omskogo Universiteta, “Historical Science” series* (3), 159–165. [Online] Available from: <https://cyberleninka.ru/article/n/pokolenie-z-v-politike-politologicheskii-prognoz> (Accessed: 29.09.2023).]
4. Пиаже Ж. Схемы действия и усвоение языка // Семиотика. М., 1983. 315 с. [Piaget, Jean. (1983) *Language Acquisition*. Moscow: Semiotika]
5. Mayer, Richard E. 2009. *Multimedia learning*. 2nd edition. Cambridge: University Press.

Сведения об авторе:

Москаленко Елизавета Борисовна, преподаватель,
МГИМО МИД России, Москва, Россия;
email: Moskalenko.Elizaveta.00@mail.ru

**EFFECTIVE WAYS OF DEVELOPING ACADEMIC WRITING
SKILLS BASED ON NEWS VIDEO MATERIALS**

Elizaveta B. Moskalenko

Lecturer, MGIMO University, Moscow, Russia; email: Moskalenko.
Elizaveta.00@mail.ru

Abstract

Teachers are looking for new ways of teaching academic writing skills to students. The article is aimed at describing the benefits and strategies of using news video-materials for developing academic writing skills. The method described is based on a well-grounded theoretical foundation. During the described demo-experiment 16 students of MPSU watched a news video-material, discussed it in class and then wrote an essay based on its topic. After that they went through a questionnaire that was aimed at measuring their interest in news video-materials, essay writing skills development, and the number of topics proposed to them. In the article the results of the questionnaire are analyzed. Students have shown an interest in the proposed method. So, it may be concluded that news video-materials can be deemed as an effective method of teaching academic writing to students and may be incorporated into the syllabi.

Keywords: learning writing, authentic materials, news video-materials in education, multimedia learning, foreign languages in tertiary education, students of non-linguistic faculties.